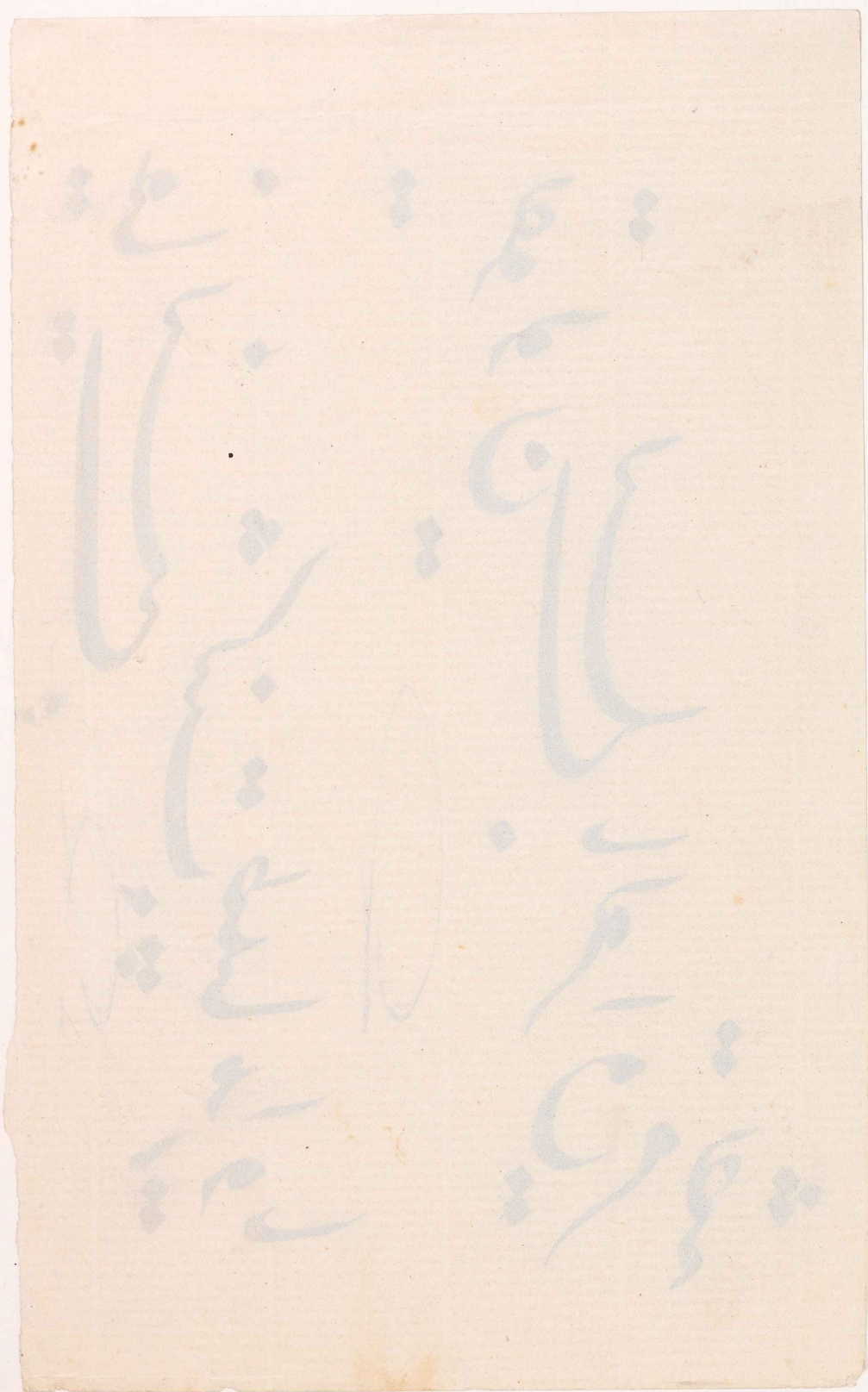


Arab.O.119



کتابت طبرستان
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم

فان قيل ان اسماء الاشياء والمضمرات والموصولات في اسم
 من القسمين قد خلوا استعملت في غير الموضوع له بعلاقة المشابهة
 يقال انها اذا كانت موضوعا للمفردات الكلية بشرط الاستعمال في
 آخريات كما هو رأي البعض فتكون من اسماء الاجناس لانه حينئذ يصدق
 على كل واحد منها اسم على علم مستثنى واذا كانت موضوعا لآخريات
 المبيحطة بها كما هو رأي المحققين فتكون ايضا من اسماء الاجناس
 مع قطع النظر عن القرينة المفيدة للتشخيص وان كانت بالنظر اليها
 حركات لانها تحمل على كل واحد منها مع قطع النظر عنها لا سواء تعلق
 الوضع لكل منها فعلى التقديرين تكون استعارتها داخلية في الاصلية
 في استعارة قسم اسم اجنس ويمكن ان تدرج في قسم العلم
 بالنسبة الى الفرائض المفيدة للتشخيص بان يراد به العلم حقيقة
 او حكما يعنى جزئيا غير اسم اجنس بقرينة المقابلة

وتدخل اعلام الاجناس ايضا في اسم اجنس سواء كانت علمية
 تقديرية لفظية كالثابت اللفظي كقرينة وكالتسمية اللفظية كقرينة
 او محققية معنوية لا اعتبار باللفظ فقط ولا اعتبار بالتعريف في مفهومها دون مفهوم اسم اجنس
 والاول منه ذهب الشيخ الرضوي والثاني منه ذهب الجمهور لان المراد من
 تعريف اسم اجنس اسم كلي سواء كان ذلك الكلي معينا من حيث
 انه معين او لا

القرن بن علم الشخص وعلم اجنس
 ان علم الشخص يدل كونه وضعيا
 على الشخص المهور وعلم اجنس
 يدل كونه وضعيا على الحقيقة
 والمأهبة

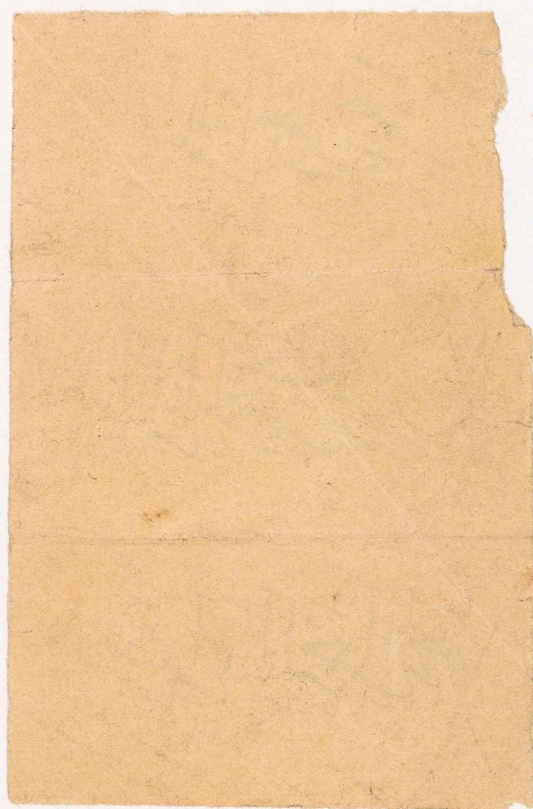
ان العلم بالعلم كقولنا
 ان الموصولات في اسم
 انما هي التي تسمى بالعلم
 انما هي التي تسمى بالعلم
 انما هي التي تسمى بالعلم

کازکینا و فطینا

١٨
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

فأما المذكورة ^{صحيحة ١٦} قولهم علائق

الفاء فذلكه ههنا واخلة على الاحمال بعد التفصيل
وافظ فذلكه مشتقة من فذلك كما ان السبلة
مشتقة من سبلة **فان قيل** فعلى هذا الاستقار
لا يكون الفاء ههنا فذلكه لعدم دخوله على ذلك فيقال
انه لا يلزم الاطراد والانعكاس في وجه التسمية
ومعنى الانعكاس فيه انه كلما تحقق وجه التسمية تحقق
الاسم ومعنى الاطراد فيه انه كلما تحقق الاسم تحقق
وجه التسمية **والمتفق** ههنا الاطراد بوجود الاسم
بدونه الوجه وهو غير لازم بل كيفي وجود وجه التسمية بغض
افراد الاسم كما في قول الحبيب **بسم الله الرحمن الرحيم**
فذلك الفاء ومائة او غير ذلك **او يقال** انه
بدل من قوله في كافي قوله
وان لم يوجد الدخول ظاهراً لكنه وجد كلياً لانه ايضا
مجموع لا غلقات المعرفة بالاضافة الى الجاهل **فان قيل**
فيكون لفظ مجموع ههنا قائماً مقام ذلك فمعنى الفاء
الداخلة على مجموع ظاهراً داخلية على ذلك **فان قيل**
معرّب الفاء فذلكه على هذا الجواب **فاء** داخلة على
الاحمال بعد التفصيل **على ذلك** فهاهنا حكماً

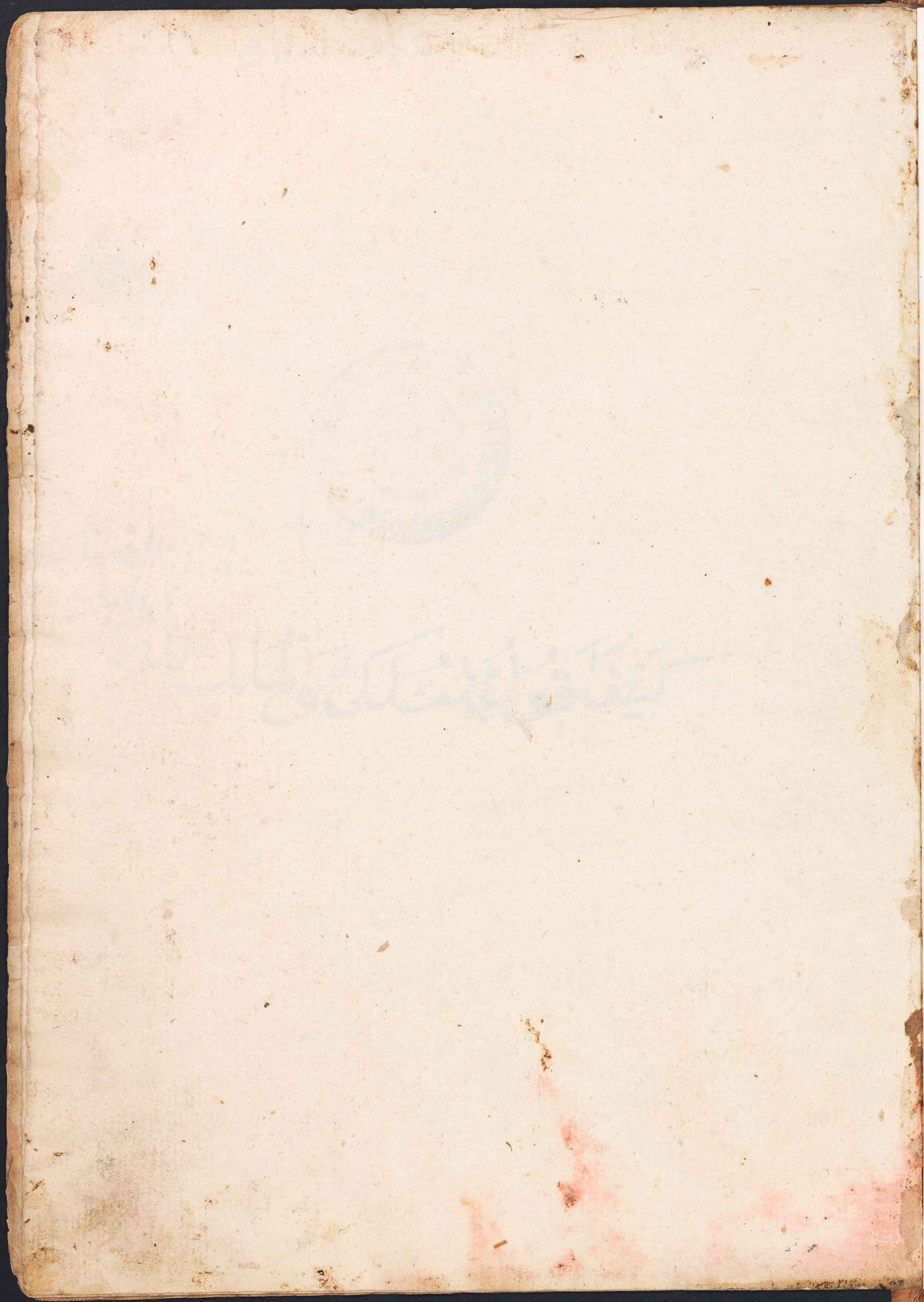


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

PIPO JMA



arab 0. 119.



القرآن
المجيد
كَيْفَ قَوْلُهُمْ سَكَتَ وَأُمْلِكَ لِلَّهِ



مكتبة
الشيخ
الامام
المجتهد
العلامة
الفاضلة
الشيخ
العلامة
الفاضلة
الشيخ
العلامة
الفاضلة

مكتبة
الشيخ
الامام
المجتهد
العلامة
الفاضلة
الشيخ
العلامة
الفاضلة
الشيخ
العلامة
الفاضلة

لصاحب البرهان القاطع

کسانتهای عالم کرد کردند از انهای سرشته کرد کردند

کنند از این سرشته کرد کردند
از این سرشته کرد کردند
از این سرشته کرد کردند

بکیت علی شایب قد تعالی
فیالک الشایب لئالعود
فلکان الشایب یباع بیعا
لاعطیت المباع مایرید

ننده سلطان و ملک و خندان و خزان
آل و ازده الی الی و الی الی

از این سرشته کرد کردند
از این سرشته کرد کردند

کلیه سر

نامک عنوان نه قال به باقال الی الی
حاصل مضمون الی الی و الی الی

[illegible]

وقيل الكتاب
اللفظي هو
الكتاب الذي
يضم الكتاب
اللفظي

ثم اختلفوا
بان الكتاب في
انها استعملت
فقال بعضهم انها استعملت
في لازم مع كذا المعنى
وقال بعضهم انها استعملت
في المعنى واداءها لازم وكلام المصنف قد مر
هنا صرح في الاول بمصطلح

الماضي عن تعريب
كل ضمير الا في تلك الاوصاف
في موضع تعريب المذكورة فيها المعجزة
بيان قوله ان يعنى ان الكتابية آه
انها فقال

الكتابية
الكتابية
الكتابية

والكتابية المثل فقط
المعنى بعد التناوب بالصدر
الموضوع له منافية الى المناقاة
الى انذار فتوجه المناقاة
فمنه في خصوص المادة
بالنظر الى وقوع توهم
العموم

لعلنا عت التفسير والسؤال على
قال الفاضل العصام في الاطول
الكتاب ان قوله تعالى الرحمن على العرش استوى
الحقيقي في حقيقة متع
منه الكتابات فاستار المصنف
وهذا الجواب ما اشار اليه المصنف في المتن
فان قلت قد مر في المتن
فان قلت قد مر في المتن
فان قلت قد مر في المتن

فان قلت قد مر في المتن
فان قلت قد مر في المتن
فان قلت قد مر في المتن

فان قلت قد مر في المتن
فان قلت قد مر في المتن
فان قلت قد مر في المتن

اي في لازم
مفهوم ذلك اللفظ
الكتابية
الكتابية
الكتابية

الموضوع لـ **والكتابية** لفظ
استعمل في لازم ما وضع له
الكتابية
الكتابية
الكتابية

فان قلت قد مر في المتن
فان قلت قد مر في المتن
فان قلت قد مر في المتن

فان قلت قد مر في المتن
فان قلت قد مر في المتن
فان قلت قد مر في المتن

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with a red line indicating a section break.

فان قيل الغلط من قبل اللفظ وبين مقولة
الكشف والمقول الواقع بعد كاف التمثيل
من مقولة الفعل وقد نظر في موضع بيان
المقولات ان بينها تباينا فلا يكون المثال
مطابقا للتمثيل فقال ان القول يكون خفية
عنه في معنى القول عند المصنفين في مقام
التمثيل ومحار الغويا عبارة التعلق مثلا
بقربة ظهور الف فيكون المثال مطابقا للتمثيل

فصل في الفرق بين
الدين والادب

فان قيل فيقال ان
المتنبي لما قبله وال
متنبي لما قبله وال
وجرى من جنابه

من وجه واحد ~~من وجه واحد~~ من وجه واحد

و ما بعد كان
موقف اجد

من
ان قلت ~~الاعراف~~ ~~بينها~~ ~~علاقة~~ ~~ولا~~ ~~يكنى~~
بالتعم ~~وجود~~ ~~العلاقة~~ ~~كما~~ ~~عز~~ ~~بشد~~
بالتعم ~~وجود~~ ~~العلاقة~~ ~~بآه~~

قلت لكن لا يمكن ان يكون
الى المفسود وقت الناحض
الناحض

على ان

والعشرة اهلها من الكفرة
لا تصح منها بقوله النبي لان
هذه اكلية الكفرة ان
نأخذ من الكفرة

بعد الا
اواندائية وانما هذه
على المغيرة بين هذه
المطلقة المنقضية العينية
في نفقضي العينية
الضحية

والله اعلم
والله اعلم

نفس الزوم لحذاء
والجمل الزوم
الموضوع للزوم
في وصوله
بنيمة لا شجرة
الزوم فاصل
الجملة في القيد
وإنما قال

المجاني في نقل النوني
المعنى بالنوني
لنوعه الزوم والنظ
الانفكاك مع انه
ليس بمركب

قوله اذ المراد تعليل التمثيل وتطبيق المثال للممثل وسلك الله بذلك لانه لا يمكن ان يتجلى الخفية والمجاز بارادة
 النعمة والقدره بخلاف الاول لان بقرينة الاضافة لا الله تعالى وبقرينة الخفية تراوده القدرة قطعاً
 عند التأويل للثبوتات فكلون المثال مطابقاً للممثل قطعاً وانما اضاف المظهر الى الاثر ولم يقل
 لظهوره لان الشارة الى ان مظهرية البعد للقدرة بطريق المجاز وباعتبار الاثر لانه المظهر الحقيقي للقدرة جميع
 البعد بل لعدم مكان المظهرية لذات القدرة بالنسبة اليها وان امكن ان بالنسبة الى النفس الامر لانها
 عبارة عن صفة بها يمكن المحي العالم من الفعل والترك فهي امر خفي لا ظهور له ذات حتى يكون له مظهر بالنسبة اليها
 حاصلة

التي هي ظرف الماء الذي يستقى واللام فيها
للعهد الخارجي فيراد بها الدول المجاورة للراوية لا انقطاعها
لعدم تحقق علاقة المجاورة بينها حينئذ

(Handwritten Arabic text from a manuscript, likely related to the title above.)

اسی چیز اُن کو وقفِ کلّ بالمقصود منہ علیہ لاجراً
مطلقاً بقسۃ العرف سے حاصل

وكفوه بل من اسلم وجهه
 الآية اني اخضع نفسي
 ان يكون اخلاص الوجه كانه
 اخلاص لا يجلي شي من جوارحه
 ويبلغ الوجه بغير العضو
 الخصوص كذا ذكره القسرون
 حرمه العبر

(Handwritten Arabic text from a manuscript, likely related to the title above.)

فوق أيديهم اذ المراد القدرة
لظهور اثرها فيها اومجاوزة

كالراوية المستعملة في الدلو
لا منها مجاور أجوان الذي

سنة ١٠٠٠ هـ

ای کو نہ خرد آئے کا لغین

مُسَمَّلَةٌ فِي الطَّلِيْعَةِ النَّيْمِ

نَطْلِعُ الْقَوْمَ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ

او کتبہ اسی کو کلام

٤٤
 فاعلم ان جميع الناس هو امانة المصحح التي
 هي من الله تعالى في العلم به الكمال وهو الان
 فاعلم ان جميع الناس هو الكمال في العلم به
 لك تلك الحارة هي المقصود في كون الرجل رتبة
 او طليعة لهم فاعلم ان جميع الاعضاء والجميع
 شيئا ففقدوا فصاروا كجانبها الذي هو
 فاعلم ان جميع الناس هو الكمال في العلم به
 فاعلم ان جميع الناس هو الكمال في العلم به
 فاعلم ان جميع الناس هو الكمال في العلم به

من في الامانة
في حركاتها
عصام

عن الدم انتزاعاً
انه قال في نقله من الدم
ان الدم انتزاعاً من الدم
منه من الدم انتزاعاً
فقال الحق المذهب بالسم
نفسه انتزاعاً من الدم
الانتزاع من الدم انتزاعاً
الى الصلوة وانتزاعاً من
الى اذا انتزاعاً من الدم
وعنه من الدم انتزاعاً

١
 فيكون الخاري سببا
 الذي هو السبب في التباين
 الذي هو السبب في التباين

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
 الَّذِينَ هُمْ يُدْعَوْنَ إِلَى الْفِلْسِ فَلَا فَلَاحَ
 وَلَا قَوْلَ عِلْمٍ

و هي اربعة المجا
فاعلى للمجا
لاعلى للموصوف والمجموع
ان المرتبة مؤنث لما في ف اذا اسم المر
العاجل بجوز ثانية وتدكر بل وجه الاولى للاختصار
ف اختار المصنف وجه ان تعال الثاني فقال
للمساكنة في اللفظ لثانين احدهما في تحت والاخرى
في المرتبة لان الحالة جائت بين التعدين فافتح بها
ولم ترض بزوالها وعدة بالتساوية لثانتهما
فقال في وتجهد بالتأنيث والمطابقة لغير اللازمة
الى ارضائهما وعدم زوالها حافظ

کالقرنہ وارداً بها الہما

فِي وَسْطِ الْفَرِيقَةِ اَوْ حَالِيَةً

امی کونہ جالاً و موجوداً فیہ

خوفی رحمة الله ای فی

الجنة احوال فيها الرحمة
اي الموضوعة اي الجنة

اول البتة امي كونه الله

لَهُ كَوْنٌ وَاجْعَلْ لِي لِسَانًا صِدِّيقًا

أبى ذرٍّ ^١ وأبي بكرٍ ^٢ وأبي عبيدة ^٣ وأبي ربيعة ^٤ وأبي سفيان ^٥ وأبي جندب ^٦ وأبي ذرٍّ ^٧ وأبي بكرٍ ^٨ وأبي عبيدة ^٩ وأبي ربيعة ^{١٠} وأبي سفيان ^{١١} وأبي جندب ^{١٢}

سید محمد علی

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, starting with "ॐ नमो भगवते वासुदेवाय" (Om namo bhagavate vasudevaaya).

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, featuring similar calligraphic style and ink.

أضافاً كان كذا كقولهم واردة الألبان أو حقيقة كذا كره واردة زيد وفائدة أول التفسير الإشارة إلى اعتبار علاقة العموم قصداً من طرف الموضوع له كما أن فائدة آخره وهو المجازي إلى آخره الإشارة إلى اعتبار تعاملاً من طرف المتعل به لا أنها وأن كانت من الطرفين لكنها كثيراً ما تقتضي قصداً من طرف الموضوع له لا صالته في الانتقال وفي أضواءه خريبات إلى الضمير الرابع أن اسم كقول وهو الموضوع له أو ألى خبره وهو عاماً والاول هو الأول من جهة المعنى لعدم تفكيك الضمير حينئذ وأن كان الثاني أقرب من جهة اللفظ إشارة إلى أن خصوص المعنى المجازي بالنسبة إلى المعنى الحقيقي لا يقدح في عموم الحقيقة كذلك لانه العلاقة تلزم أن تكون بينهما فإن قيل ان المناظرة بينهما وهو عموم ولا أول التفسير أنه يقول والمجازي خاص من خواصه فيقال للمناظرة وإن لا يراد في ههنا حيث لم يقل والمجازي خاص في آخره فلهذه الإشارة كان ما قاله المصنف من مناسبة وأن كان ما قاله السائل مناسبتاً مع قطع النظر عن نكتة الإشارة المذكورة فالقول في هذا الباب

والمجازي جزمي من خريبات
 كالعادة في الفرس
 أو خصوص أي كونه خاصاً
 وجزمياً من خريبات المعنى
 المجازي العام كالفرس
 في الدابة أو قوة أي كون
 المجازي صاكماً للانصاف
 بالموضوع له كالمشكر في الخمر
 التي أربقت

البه بتغيير الأسلوب عموم وخصوص من وجه فإن الإطلاق يقتضي عنه في مثل زيد وعموم يقتضي عنه في مثل الألبان الرزق ويختص في مثل الألبان وكذا بين التقيد والخصوص فإن التقيد يقتضي عنه في مثل الألبان الرزق فإنه مقيد وليس بخاص بالنسبة إلى مجموع أفراده والخصوص يقتضي عنه في مثل زيد فإنه خاص وليس بمقيد ويختصان في مثل زيد العالم وأنه قيل لم يدل قبله المتعذر فيما سبق بالمجازي فيقال لا حجة في هذه الصورة في خاص عموم كما يقال رأيت الألبان في هذه الدار فليس لفظ الألبان في كونه الناطق فيجب قرينة رأيت في هذه الدار على زيد فإنه يوجب حقيقة مع أنه المتعذر فيه إذا عرّف عن غير القصدي يشتمل إلى مثل زيد في مثل هذه الصورة كحالات المجازي لانه يستلزم للاستعمال القصدي لانه لازم في المجاز فلا يشتمل إلى مثل زيد في هذه الصورة فظهر أن في مجموع هذا التفسير أربع فوائد

ووجه الأول في قوله واردة الألبان أو حقيقة كذا كره واردة زيد وفائدة أول التفسير الإشارة إلى اعتبار علاقة العموم قصداً من طرف الموضوع له كما أن فائدة آخره وهو المجازي إلى آخره الإشارة إلى اعتبار تعاملاً من طرف المتعل به لا أنها وأن كانت من الطرفين لكنها كثيراً ما تقتضي قصداً من طرف الموضوع له لا صالته في الانتقال وفي أضواءه خريبات إلى الضمير الرابع أن اسم كقول وهو الموضوع له أو ألى خبره وهو عاماً والاول هو الأول من جهة المعنى لعدم تفكيك الضمير حينئذ وأن كان الثاني أقرب من جهة اللفظ إشارة إلى أن خصوص المعنى المجازي بالنسبة إلى المعنى الحقيقي لا يقدح في عموم الحقيقة كذلك لانه العلاقة تلزم أن تكون بينهما فإن قيل ان المناظرة بينهما وهو عموم ولا أول التفسير أنه يقول والمجازي خاص من خواصه فيقال للمناظرة وإن لا يراد في ههنا حيث لم يقل والمجازي خاص في آخره فلهذه الإشارة كان ما قاله المصنف من مناسبة وأن كان ما قاله السائل مناسبتاً مع قطع النظر عن نكتة الإشارة المذكورة فالقول في هذا الباب

وأي في اللفظ
 ما يدل في اللفظ
 أي غايته والفرس
 جزمي من خريبات
 كما يقال كذا
 دابة صالحة
 كما يقال ومانع
 فرس في اللفظ
 إلا على أنه زعمها
 فكيف يحارجه
 الدابة بقرينة
 ما بعده
 من الرتبة
 وكما في
 الرتبة
 في قوله
 واردة الألبان
 أو حقيقة كذا كره
 واردة زيد
 وفائدة أول التفسير
 الإشارة إلى اعتبار
 علاقة العموم قصداً
 من طرف الموضوع له
 كما أن فائدة آخره
 وهو المجازي إلى آخره
 الإشارة إلى اعتبار
 تعاملاً من طرف المتعل به
 لا أنها وأن كانت من
 الطرفين لكنها كثيراً
 ما تقتضي قصداً من طرف
 الموضوع له لا صالته
 في الانتقال وفي أضواءه
 خريبات إلى الضمير الرابع
 أن اسم كقول وهو الموضوع
 له أو ألى خبره وهو عاماً
 والاول هو الأول من جهة
 المعنى لعدم تفكيك الضمير
 حينئذ وأن كان الثاني
 أقرب من جهة اللفظ إشارة
 إلى أن خصوص المعنى
 المجازي بالنسبة إلى المعنى
 الحقيقي لا يقدح في عموم
 الحقيقة كذلك لانه
 العلاقة تلزم أن تكون
 بينهما فإن قيل ان
 المناظرة بينهما وهو
 عموم ولا أول التفسير
 أنه يقول والمجازي
 خاص من خواصه فيقال
 للمناظرة وإن لا يراد
 في ههنا حيث لم يقل
 والمجازي خاص في آخره
 فلهذه الإشارة كان ما
 قاله المصنف من مناسبة
 وأن كان ما قاله السائل
 مناسبتاً مع قطع النظر
 عن نكتة الإشارة
 المذكورة فالقول في
 هذا الباب

كالضرب في الضارب او
 المضروب او بالعكس
 او شرطية اي كونه شرطاً
 له كلابيان في الصلوة في
 قوله تعالى وما كان السبع
 اباكم اي صلواتكم
 او مشروطة كعب
 او دلالة اي كونه دالاً
 او مدلولية اي كونه
 مدلولاً

وقال بعضهم ان الضرب في الضارب او
 المضروب او بالعكس او شرطية اي كونه
 شرطاً له كلابيان في الصلوة في قوله تعالى
 وما كان السبع اباكم اي صلواتكم او مشروطة
 كعب او دلالة اي كونه دالاً او مدلولية اي
 كونه مدلولاً

اي كونه شرطاً
 او كونه مدلولاً
 او كونه دالاً
 او كونه مدلولاً

وقال بعضهم ان الضرب في الضارب او
 المضروب او بالعكس او شرطية اي كونه
 شرطاً له كلابيان في الصلوة في قوله تعالى
 وما كان السبع اباكم اي صلواتكم او مشروطة
 كعب او دلالة اي كونه دالاً او مدلولية اي
 كونه مدلولاً

والغرض من هذا الكلام دفع السؤال الوارد على تقسيم العلاقة الى المشابهة وغيرها وتقسيم الغير الى ما ذكره
بطلته او السارد منها المنع الحقيقي كما هو المشهور في سائر النسخات المستفاد من هذا التقسيم
عدم اجتماع العلاقات او الاكثر في مجاز واحد بناء على المشهور السارد من كلمة او في التقسيمات
وهو مخالف للاجتماع المتحقق في نفس الامر ويخرج عن الاقسام ما يدخل في المقسم بان كلمة او تعنيها
منع اكلها لا منع الحقيقي حتى يرد ما ذكر من السؤال والقربة على كونها منع اكلها في الكلام ولكن على قول المص
هذا على هذا الذي منع مخالف للمشهور في النسخات او بان كلمة او تعنيها على الظاهر السارد وانه الوجبة
معتبرة في المنع فخرج من المقسم مادة واحدة واحدة لعدم الاختصاص الى غير ذلك وجعل قول المص
المعتبرة فخرج منه كما خرج منها لانه المعتبرة في مادة واحدة واحدة لعدم الاختصاص الى غير ذلك وجعل قول المص

وقد يجتمع في مجاز واحد اكثر
من نوع واحد كالمشعر في شقة
الاسم يجوز فيه اعتبار التقييد
والمشابهة في الغلظة فعلى
الاول مجاز واحد وهو اعتبار التقييد
الثاني اسعارة وهو اعتبار المشابهة
علاقات المجاز اللغوي ثمانية
وعشر من مظهرية

والاول مجاز واحد وهو اعتبار التقييد
الثاني اسعارة وهو اعتبار المشابهة
علاقات المجاز اللغوي ثمانية
وعشر من مظهرية

في طين الشقة فان كان على
الاسم ان يكون في طين الشقة
فان كان على الاسم ان يكون
في طين الشقة فان كان على
الاسم ان يكون في طين الشقة

في طين الشقة فان كان على
الاسم ان يكون في طين الشقة
فان كان على الاسم ان يكون
في طين الشقة فان كان على
الاسم ان يكون في طين الشقة

وهذه المذكورة لا اعرب لها كونها من الاسماء المعودة
 الموقوفة على كون او وقوع تقدير منها او من غير واحد
 لكل وحرف العطف او بالية من ثمانية عشر وقد تقيد
 العاطف او منصوبة بتقدير عني بها وتقدير حرف العطف

مجاورة	جزئية	كلية
سببية	مسيبة	كون
اول	محلية	حالية
آلية	اطلاق	تقييد
عموم	خصوص	قوة
لازمية	ملزومية	علية
معلولية	متعلقة بكسر اللام	
متعلقة بالفتح	شرطية	
شرطية	دالية	مدولية

هي بمرارة الاجام فينبغي ان يرى ولا يقرأ
 حارة

أي قوله وقسم من المجاز

ولا يجوز عطف على الخبر وهو المشابهة لانه المعطوف على الخبر خبر في المعنى ولا يصح خبرية
قسم من المجازي من غير ان يكون لعدم الاتحاد الخارجي منها ولا يجوز على البنية أو هو علاقة
لانه المعطوف عليه مبتدأ في المعنى فيكون المبتدأ من القسم الاول من القسمين له
بلاخر لعدم صحة كون المشابهة خبرا له لما مر آنفا ولا على التي لا اصفة للاستعارة
ولا يصح ان يكون قسم صفة لانه لكونه نكرة ولا على الجملة التي هي صلة التي لعدم
جواز كون المفرد صلة ولعدم المطابقة في الاعراب وعدم بين المعطوف
والمعطوف عليه لان الجملة الواقعة صلة لا محل لها من الاعراب

واما الاستعارة
صفة كما شئت للاستعارة لازالة الخطأ
التي علاقة المشابهة
وقسم من المجاز
بمعنى اللفظ المستعمل
في غير الموضوع له بالعلاقة
والقريبة
فقد السلف
مصدر
أي متفنية لا مفعلة
ومكسبة

يقدر بر مبتدأ وهو هي أو هو الراجع الى الموصول
فان قيل يصح رجوع ضمير المذكر الى التي لكونها
وكذا ضمير علاقته فيقال ان التي وان كان مؤنثا
بظاهرة لكنه مذكر باعتبار معناه لانه اللفظ المستعمل
في غير الموضوع له بعلاقة المشابهة فيصح رجوع الضمير
الى الموصول المذكور باعتبار معناه اذ يكون معطوفا على
الاستعارة عطف تفسير لها ويرد على الاول حيث
صدر الصلة بواسطة العطف فتجاب بان جاز
بالقربة كما يجوز في قوله تعالى اثم اشبه اي هو
والقربة ههنا الوقوع في موقع الصلة وعلى الثاني
عدم الفائدة في تفسير المعرفة بالكرة المبهمة
فيجاب بان ههنا فائدة باعتبار فقه لفظ قسم
وهي دفع احتمال ارادة المعنى اللغوي التحقق في ضمن
المجاز العقلي من لفظ الاستعارة لانه لم يندفع بعلاقة
المشابهة وانه يدفع به احتمال ارادة المعنى اللغوي
المطلق لانه مشابهة بغير ما هو له لما هو له في طاب
الفعل متحقق فيه
فقد قسم صفة للمجاز انه قدر المتعلق معرفة
او صفة تقسم او حال من الضمير الراجع الى قسم المستر
في ظرف المستتر وهو من المجاز ان قد تذكر في فعل
الاول المراد من العلاقة المذكورة فيه مطلقا وعلى الثاني
المشابهة ليطبق التفسير على المعنى اللغوي وعلى الثاني
الاول فائدة بها بالذات وفي احتمال ارادة المعنى
المصدر الاصطلاحي من لفظ المجاز المحتمل لانه يكون
مصدرا ميبها و ارادة المجاز العقلي والواحدة دفع
احتمال ارادته من قسم الاستعارة وعلى الثاني يكون
بالعكس لغير التفسير المذكور للاستعارة فمما
فالاول قريب من جهة اللفظ والثاني اوفى من جهة المعنى
المقصود من المقسم وهو اللفظ المستعار ليصح التفسير
الى المصرفة والمكسبة اللتين هما عارتان عن اللفظ
والمعنى المصدرى الاصطلاحي للاستعارة فيستعمل
اللفظ في غير ما وضع له بعلاقة المشابهة والقريبة

فالمعنى ان
ثلاثة من
الاول من
السلف
والثاني
السلف
والثالث
الخطيب
الاشقي
اما الاستعارة
عند السلف
والجمهور
فمنفعة
انه ادعى
فبين
احدهما
استعارة
وبانها
كسبة
فقد
نفس
الاستعارة
ما عار
اللفظ
الاستعارة
وعدم
وكذا
لصقل

المعنى ان
ثلاثة من
الاول من
السلف
والثاني
السلف
والثالث
الخطيب
الاشقي
اما الاستعارة
عند السلف
والجمهور
فمنفعة
انه ادعى
فبين
احدهما
استعارة
وبانها
كسبة
فقد
نفس
الاستعارة
ما عار
اللفظ
الاستعارة
وعدم
وكذا
لصقل

مطلب الاستقارة المصرفة

لان كون الكلام في غير المصرفة غير مستقيم لان الكلام في غير المصرفة غير مستقيم لان الكلام في غير المصرفة غير مستقيم

مطلب الاستقارة المصرفة بالتركي

الاضمار لا يشك في كونها لفظا على الجملة لا على اجزائها...
الاضمار لا يشك في كونها لفظا على الجملة لا على اجزائها...
الاضمار لا يشك في كونها لفظا على الجملة لا على اجزائها...

والمصرف
لفظ المشبه به
المذكور المستعمل في
المشبه كالاسد
في رأيت
اسد في
يده سيف

اللفظ المشبه به...
اللفظ المشبه به...
اللفظ المشبه به...

صفة اللفظ لتعرفه بالاضافة الى المعرفة للمشبه...
لان المذكورة صفة اللفظ لا للمعنى...
ان لم يكن مشتقا من الذكر...
فان قيل نعم...
فان قيل نعم...
فان قيل نعم...

وتنقسم الى...
وتنقسم الى...
وتنقسم الى...

والمراد بالسبع اما معناه فيكون الاضافة منه
قبل اضافة الدال الى المذلول او لفظه فتكون
منه قبل اضافة العام الى الخاص وعلى كلا التقديرين
علام السبع للعهد الخارجي بقية المثل وبقرينة
في قولك الى اخوه الى السبع المشبهة او لفظ
المتروك فيكون المراد حصته مما يطلق عليه لفظ
السبع مطلقا وعلى الاول يكون (الذات نور)
صفة للمضاف لكونه مقصودا جئ المضاف اليه لبيان
ولان المذكورة وعدمها صفة للفظ في الظاهر
وعلى الثاني يكون صفة للمضاف اليه لانه مقصود في صورة
اضافة العام الى الخاص والمضاف فيها جئ لبيان
باعثا فيه وان كان المضاف اليه الخاص متينا
للعام باعتبار تحققه والمذكور مضاف اليه للغير
فان قيل ان شرط الاضافة المعنوية تحريم المضاف
عن التعريف ولا تجزئ في لفظ الغير هنا فكيف
يصح اضافة الى المذكور فقال انه الغير بمعنى المقابر
اسم فاعل فتكون الاضافة لفظية من قبل المضاف
الرجل وهو جائز حملا على الحسن الوجه فتكون هذه
الاضافة جائزة كما يقال في جاءني رجل حسك
اذا اعترض بعدم المطابقة بين الموصوف وهو رجل
وبين الصفة وهي حسك لكونه بالاضافة الى الغير
بقرينة ان حسك بمعنى حسك فتكون الاضافة لفظية
فتحقق المطابقة بينها او يقال ان شرط التجزئ
في الاضافة الى المعرفة لئلا يلزم تخصيل الحاصل اذا
كان المضاف المعرفة التعريفية المضاف اليه الموصوف

من الدين
لقلته بحسب
وطول النص
ونسألهما
في المفردة
ولتقابلهما
ذكره أو خفا
هذا الفصل

[illegible]

لفظاً كذا
لكن غير مذكور
كلفظ السبع
الغیر المذکور
في قولك اظفار
المسبب
بفعلان

قال في الفرسية على ان اضافة
 او نفي ان الالف لا تضاف
 على علم ان الالف لا تضاف
 اضافة التثنية الى المفعول
 فحينئذ لا يرد عدم المطابقة
 كما في قوله تعالى ان الالف
 لا تضاف الى المفعول في قوله
 تعالى ان الالف لا تضاف
 الى المفعول في قوله تعالى
 ان الالف لا تضاف الى المفعول

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A horizontal crease is visible near the top edge. The left edge of the page shows the binding of the book.

[illegible]

و تقرير الاستغارة بالكناية فهذا
 القول التركي هكذا ينقضون عهد الله قولهم
 عهد الله مطلوبه وصلته سبحانه جملته
 اولندي جملته اولمسي دعا اولندي جبل لفظ
 عهد ده استعمال اولندي ذكر دن حلي وترك اولندي
 جبل مشه بهك ملايكي اولان ينقضون عي مجازي
 عهد الله مشبه اثباته استغارة مذكوره رمز او
 دلالة رموز استغارة بالكناية دلالة اثبات
 حقيقه عقليه اولدي عنه الزمخشري وان استغارة
 لفظ مجازي عن ينقضون و بدل لفظ حقيقه
 عقليه الى استغارة تخيلية كان التقرير تقرير اعلاه حقيقه
 السلف مع الزمخشري لعدم انكاره كون قرنيتها

١ منه معلوم الاصطلاح لانهم التفعيل
 يشبه رادف شبه
 اه لازمه وتابعه
 به كما في يقضون عهد
 ٢ الله فان للعهد رادفا
 وهو الابطال يشبه
 رادف احبب المؤلف
 او البناء الذي هو
 النقض في اخراج الشيء
 عن حقيقته ورفعه
 متعلق بشبهه وبالمعنى
 الخالص

[illegible]

فان قيل كيف يصح التعبير بالملام للمشبه به عن ينقصون مجازاً في يُطلبون وهو
بالملام المشبه وهو عهد الله ههنا فلا يصح ان يكون قرينة على المتروك والاستعارة
بالكتابة فقال انه ملام للمشبه بظاهرة وملام للمشبه به من حيث انه الابطال
المعمل فيه في ضمن ينقصون يدعى انه من جنس النقص فمن هذه الجهة يصح التعبير
بملام المشبه به ويصح ان يكون قرينة للممكنية فلذلك يجوز ان يكون قريناً استعارة
مصرحة ولم تجز كونها مجازاً مسلاً لانه لعدم الادعاء المذكور فيه لا يصح ان يكون
ملاماً وقرينة وتقرر بها بالترك هكذا ابطال شيء حقيقته ونقصه اخرجه
نقصه تشبه اولندي جسندن اولماسي ادعا اولندي نقص ابطاله
استعمال اولندي استعارة مصرحة اصله اولدي بواستعارة به تبعاً ينقصون
طلبون معناه استعمال اولندي استعارة مصرحة تبعه اولدي
والقرينة غالباً في الاستعارة التبعية في الفعل المشتق الفاعل كما في نادى
اصحاب الجنة او المفعول كما في ينقصون عهد الله وعهد مفعول ينقصون وقرينة
استعارته لمعنى يطلبون او المجوز كما في بشرهم بعد ايلهم والغاب قرينة لكون
بشر بمعنى ائذ لان ما به الاذار لا ما به التبشير وتقرر الاستعارة في الثاني
وفي انا قول هكذا نادى اصحاب الجنة قولنده اولاً تحقق وقوعه ثانياً في المستقبل
ثالثاً في الماضي به تشبه اولنوب جسندن اولماسي ادعا اولندي ثانياً في الماضي
ثالثاً في المستقبل استعمال اولنوب استعارة مصرحة اصله اولدي ثالثاً
بواستعارة به تبعاً نادى ينادي معناه استعمال اولنوب استعارة مصرحة
تبعية اولدي وفي الثالث هكذا بشرهم بعد ايلهم ده ائذار ضدته اشتراك
مناسبتهم ناسي وتحكم غرضه من ناسي بشرهم من ناسي بشرهم من ناسي اولندي قد نصكه
تأثير انبساطه بشرهم تشبه اولندي جسندن اولماسي ادعا اولندي بشرهم
ائذاره استعمال اولندي استعارة مصرحة اصله نكبة اولدي بواستعارة
تبعاً بشرهم ائذ معناه استعارة استعمال اولندي استعارة مصرحة تبعية
نكبة اولدي

اولا الاستغارة جواز الاستغارة

مطلب تعريف الاستغارة في شرح بالزكي

الاستغارة هي لغة على وجه واحد من وجهين...
الوجه الاول: الاستغارة هي لغة على وجه واحد من وجهين...
الوجه الثاني: الاستغارة هي لغة على وجه واحد من وجهين...

ثم المصرفة مفردة وهي لفظ
شبيهة بالمفرد المذكور
تستعمل في المشبه
المفرد ومركبة
وتسمى بالتمثيلية
وهو عندهم لفظ
شبيهة بالمركب
تستعمل في المشبه

الاستغارة هي لغة على وجه واحد من وجهين...
الوجه الاول: الاستغارة هي لغة على وجه واحد من وجهين...
الوجه الثاني: الاستغارة هي لغة على وجه واحد من وجهين...

الاستغارة هي لغة على وجه واحد من وجهين...
الوجه الاول: الاستغارة هي لغة على وجه واحد من وجهين...
الوجه الثاني: الاستغارة هي لغة على وجه واحد من وجهين...

الاستغارة هي لغة على وجه واحد من وجهين...
الوجه الاول: الاستغارة هي لغة على وجه واحد من وجهين...
الوجه الثاني: الاستغارة هي لغة على وجه واحد من وجهين...

مكتبة

التمثيلية اللفظ
المفردة المستعمل
في المشبه المركب
كلفظ المقسم
إذا استعمل في النهار
المشمس الذي شابه
زهر الربى فالجواز
المركب عندهم مخصوص
بالاستعارة التمثيلية

انتم تنصب اللفظ عن ذكر
المشبه في تاختصارها لفظا
في تعريف المفردة بان جعل
صفة اللفظ لعدم ورود سؤال
في تعريف المركبة ولان
حقيقة اللفظ والمبلغ
لان معنى الهيئة كاحصاة آه
المعبرة في بعض النسخ
لان اللفظ لا يكون
لا المقسم لعدم
فان قيل ان
الذي هو عبارة
لانها قد قلنا
انها راجع اليه
باعتبار الضرورة

انتم تنصب اللفظ عن ذكر
المشبه في تاختصارها لفظا
في تعريف المفردة بان جعل
صفة اللفظ لعدم ورود سؤال
في تعريف المركبة ولان
حقيقة اللفظ والمبلغ
لان معنى الهيئة كاحصاة آه
المعبرة في بعض النسخ
لان اللفظ لا يكون
لا المقسم لعدم
فان قيل ان
الذي هو عبارة
لانها قد قلنا
انها راجع اليه
باعتبار الضرورة

انتم تنصب اللفظ عن ذكر
المشبه في تاختصارها لفظا
في تعريف المفردة بان جعل
صفة اللفظ لعدم ورود سؤال
في تعريف المركبة ولان
حقيقة اللفظ والمبلغ
لان معنى الهيئة كاحصاة آه
المعبرة في بعض النسخ
لان اللفظ لا يكون
لا المقسم لعدم
فان قيل ان
الذي هو عبارة
لانها قد قلنا
انها راجع اليه
باعتبار الضرورة

انتم تنصب اللفظ عن ذكر
المشبه في تاختصارها لفظا
في تعريف المفردة بان جعل
صفة اللفظ لعدم ورود سؤال
في تعريف المركبة ولان
حقيقة اللفظ والمبلغ
لان معنى الهيئة كاحصاة آه
المعبرة في بعض النسخ
لان اللفظ لا يكون
لا المقسم لعدم
فان قيل ان
الذي هو عبارة
لانها قد قلنا
انها راجع اليه
باعتبار الضرورة

انتم تنصب اللفظ عن ذكر
المشبه في تاختصارها لفظا
في تعريف المفردة بان جعل
صفة اللفظ لعدم ورود سؤال
في تعريف المركبة ولان
حقيقة اللفظ والمبلغ
لان معنى الهيئة كاحصاة آه
المعبرة في بعض النسخ
لان اللفظ لا يكون
لا المقسم لعدم
فان قيل ان
الذي هو عبارة
لانها قد قلنا
انها راجع اليه
باعتبار الضرورة

مطلوب
تقرير الاستعارة التمثيلية عند التأخير

انتم تنصب اللفظ عن ذكر
المشبه في تاختصارها لفظا
في تعريف المفردة بان جعل
صفة اللفظ لعدم ورود سؤال
في تعريف المركبة ولان
حقيقة اللفظ والمبلغ
لان معنى الهيئة كاحصاة آه
المعبرة في بعض النسخ
لان اللفظ لا يكون
لا المقسم لعدم
فان قيل ان
الذي هو عبارة
لانها قد قلنا
انها راجع اليه
باعتبار الضرورة

انتم تنصب اللفظ عن ذكر
المشبه في تاختصارها لفظا
في تعريف المفردة بان جعل
صفة اللفظ لعدم ورود سؤال
في تعريف المركبة ولان
حقيقة اللفظ والمبلغ
لان معنى الهيئة كاحصاة آه
المعبرة في بعض النسخ
لان اللفظ لا يكون
لا المقسم لعدم
فان قيل ان
الذي هو عبارة
لانها قد قلنا
انها راجع اليه
باعتبار الضرورة

انتم تنصب اللفظ عن ذكر
المشبه في تاختصارها لفظا
في تعريف المفردة بان جعل
صفة اللفظ لعدم ورود سؤال
في تعريف المركبة ولان
حقيقة اللفظ والمبلغ
لان معنى الهيئة كاحصاة آه
المعبرة في بعض النسخ
لان اللفظ لا يكون
لا المقسم لعدم
فان قيل ان
الذي هو عبارة
لانها قد قلنا
انها راجع اليه
باعتبار الضرورة

[illegible]

هذا هو اللفظ المستعمل في قوله تعالى
 واذا زلزالنا الارض ارجاسا رجاسا
 واذا زلزالنا الارض ارجاسا رجاسا
 واذا زلزالنا الارض ارجاسا رجاسا

المعنى في قوله تعالى
 واذا زلزالنا الارض ارجاسا رجاسا
 واذا زلزالنا الارض ارجاسا رجاسا
 واذا زلزالنا الارض ارجاسا رجاسا

او تبعية ان كان
 لفظ المشتق
 كنطق بحال
 او احوال ناطقة
 بكذا بمعنى
 او دالة على كذا
 اولفظ الحرف كفي
 في عذبة امارة
 في هرة اسعير

والقنية المانعة عن اعادة الموضوع له غالبا في اعادة
 السبعة في الفعل والمشتق الفاعل كما في نادى
 اصحاب اجنحة او المفعول كما في يفتضون عهد
 اسد او المجرور كما في فبشرهم بعذاب اليم

في المصدر ان كان
 المستعمل بالقبول
 المستعمل بالقبول
 المستعمل بالقبول

والقنية المانعة عن اعادة الموضوع له غالبا في اعادة
 السبعة في الفعل والمشتق الفاعل كما في نادى
 اصحاب اجنحة او المفعول كما في يفتضون عهد
 اسد او المجرور كما في فبشرهم بعذاب اليم

هذا هو اللفظ المستعمل في قوله تعالى
 واذا زلزالنا الارض ارجاسا رجاسا
 واذا زلزالنا الارض ارجاسا رجاسا
 واذا زلزالنا الارض ارجاسا رجاسا

المعنى في قوله تعالى
 واذا زلزالنا الارض ارجاسا رجاسا
 واذا زلزالنا الارض ارجاسا رجاسا
 واذا زلزالنا الارض ارجاسا رجاسا

في المصدر ان كان
 المستعمل بالقبول
 المستعمل بالقبول
 المستعمل بالقبول

والأمانة عطف على كلمة السابقة وتكونان الواو لعطف المفردين ومعنى تحقيقه في اللغة
منسوبة إلى التحقيق بمعنى التحقق بقرينة إذا تحقق المعنى فهو صفة للمعنى فيكون المنسوبة حقيقة هو المعنى
فيكون نسبة الصيغة إليه مجازاً فيكون النقل من نيل نقل اسم المعنى إلى اللفظ ويمكن أن يكون نسبة
اللفظ إلى التحقيق حقيقة بأن يكون المراد منها النسبة بالواسطة فيكون المعنى مفرقة منسوبة بواسطة
المعنى إلى التحقق فيكون النقل من نقل اسم العام إلى الخاص

و مكينة والمقصود ^{من} تحقيقه

إذا تحققت المغنى المراد

[illegible]

المستعما في الرجل

الشجاع

كما انصراط في الدين

وتحليلية • اذالم يكن

المعنى المراد متحققا

لا حس ولا عقلا •

[illegible]

فانه عبارة عن الشريعة والمثل الشريعة
وتقرير الاستعارة هكذا هذا المراط المستقر
قول شريفه اولاد دين مطلوبه وصلته سبيله
مرطاب تشبه اولوب جفندن اولمستي
ادعا اولندي ثانيا مرطاب لفظي دين استعمال
اولوب استعارة مصره تحقيقه اولدي

[illegible]

و ممكنة والمضرة الحقيقية
 اذا تحقق المعنى المراد
 كما في الاسباب
 المستعمل في الرجل
 الشجاع او عقلا
 كالصراط في الدين
 وتخييلية اذا لم يكن
 المعنى المراد متحققا
 لا عقلا ولا عقلا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وحيث انهم قد اصابوا في
العلم والادب والمقام
والفكر والخلق والعدل
والنبل والكرم والسخاء
والجود والوفاء والصدق
والحسنة والبر والنجاة
والعزة والكرامات

تلك والكلت بنى
تفضل لما راجع الى لفظا يقتضى
وهو تفضل وتفضل راجع الى لفظا ليرجع وتفضل تلك
الاستحسان فان قيل ان رجع لفظا ليرجع الى تلك فتكون تلك
ايادة لفظها معناه فلان لم يثبت وتفضل تلك
تقتضى ايادة المراد لفظها وبلى لفظا ليرجع وتفضل تلك
فان قيل ان رجع لفظا ليرجع الى تلك فتكون تلك
ايادة لفظها معناه فلان لم يثبت وتفضل تلك

تفضل لما راجع الى لفظا يقتضى
وهو تفضل وتفضل راجع الى لفظا ليرجع وتفضل تلك
الاستحسان فان قيل ان رجع لفظا ليرجع الى تلك فتكون تلك
ايادة لفظها معناه فلان لم يثبت وتفضل تلك

اللاظفار لا وجود له لاني
الحسن ولا في العقل بل في
الاحمال فلذا استعملت
تخييلية • والممكنة لفظ
المشبه المستعمل في النسبة
كالمسبة في قوله اظفار
المسبة نشت بفلان
فانه لا تكون النسبة المسبة باسم
وجعل السبع صنفين

تفضل لما راجع الى لفظا يقتضى
وهو تفضل وتفضل راجع الى لفظا ليرجع وتفضل تلك
الاستحسان فان قيل ان رجع لفظا ليرجع الى تلك فتكون تلك
ايادة لفظها معناه فلان لم يثبت وتفضل تلك

تفضل لما راجع الى لفظا يقتضى
وهو تفضل وتفضل راجع الى لفظا ليرجع وتفضل تلك
الاستحسان فان قيل ان رجع لفظا ليرجع الى تلك فتكون تلك
ايادة لفظها معناه فلان لم يثبت وتفضل تلك

تفضل لما راجع الى لفظا يقتضى
وهو تفضل وتفضل راجع الى لفظا ليرجع وتفضل تلك
الاستحسان فان قيل ان رجع لفظا ليرجع الى تلك فتكون تلك
ايادة لفظها معناه فلان لم يثبت وتفضل تلك

تفضل لما راجع الى لفظا يقتضى
وهو تفضل وتفضل راجع الى لفظا ليرجع وتفضل تلك
الاستحسان فان قيل ان رجع لفظا ليرجع الى تلك فتكون تلك
ايادة لفظها معناه فلان لم يثبت وتفضل تلك

تفضل لما راجع الى لفظا يقتضى
وهو تفضل وتفضل راجع الى لفظا ليرجع وتفضل تلك
الاستحسان فان قيل ان رجع لفظا ليرجع الى تلك فتكون تلك
ايادة لفظها معناه فلان لم يثبت وتفضل تلك

تفضل لما راجع الى لفظا يقتضى
وهو تفضل وتفضل راجع الى لفظا ليرجع وتفضل تلك
الاستحسان فان قيل ان رجع لفظا ليرجع الى تلك فتكون تلك
ايادة لفظها معناه فلان لم يثبت وتفضل تلك

وقد الاستعمال بالحسنة المذكورة للتلايد
 ان المنية على مذنب السكاكي تستعمل
 في سبع الادعائي وهو عين الموضوع له
 فلا حجاز في هذا التركيب على مذهبه فضلا عن
 الاستغارة وحاصل الدعاء ان المعنى الموضوع له
 المنية مطلق الموت والمستغفار فيه هو الموت
 المقية بادعاء ان عينه فاعلم ان حسنة بقوله لا من
 لا من حيث آه لكونه نصا في التقية وادعاء
 لا احتمال الاطلاق فيها • وتقرر الاستغارة في
 هذا التركيب على مذهبه بالتركيب هكذا اظفار
 المنية قولند منه نفاع ايد ضرار يعني تفرقة
 ايتوب اهلاك اسمه سبع شبيه اولندي
 عني ولما سى ادعا اولندي سبع الجوز ايكى
 فرد حاصل اولدي برى فرد متعارف برى
 غير متعارف منه لفظي فرد غير متعارفه
 استعمال اولندي استغارة مكنية اولدي

حقيق وهو الهبكل المخصوص
 وادعائي وهو الامر
 المعنوي الذي شأنه الاهلاك
 من غير تفرقة بين نفاع
 وضرار وهو الموت
 واستعمل المنية في هذا
 المعنى من حيث انه
 سبع ادعائي
 لا من حيث انه الموضوع له

وتقرر الاستغارة التخييلية عنده بهذا
 منية في سبع شبيه حسنة قوة متصرفه
 منية انجون كندى عند ذن اخراج ايلدى اظفار
 مخيلة فانه الاهلاك اظفار محققه شبيه
 اولندي حسنة اولما سى ادعا اولندي
 اظفار محققه موضوع اولان اظفار لفظي
 اظفار مخيلة ذه استعمال اولندي استغارة
 مصرفة تخيلية اولدي

وهو كذا المقول
 له حال مخصوص
 ونوعه خاص
 بين نفاع
 ضرار
 الموت
 الحاشية

ان تنقسم هذه الالف الى ثلثة
 وحاصل كل واحد من هذه التقسيم
 الاستفارة بمعنى المجاز اللغوي
 الاصلية عند السلف الى ثلثة
 منفصلة مفردة او مركبة
 ومصرحة او مضمرة وبمعنى
 اصلية او تبعية وتخييلية
 عليه لفظ الاستفارة تخيلية
 الى ما ذكره في اللغوي منفصلة
 وبمعنى المجاز اللغوي مفردة
 عند السلف الى مضمرة او تخيلية
 او مركبة تخيلية او ثلثة
 والى ثلثة ومن المصنفات
 المجاز اللغوي ومن المصنفات
 ولا حاجة الى انفس السلف
 ما يطلقه كما عند المجاز اللغوي
 ولا في الاستفارة بمعنى المجاز اللغوي
 عند الخطيب في المصنفات المنفصلة
 الى المفردة والمركبة والاصلية والتبعية
 والاستفارة بالتأويل المذكور تنقسم
 عند الالف الى ثلثة

واما عند الخطيب

فالاستفارة بالمعنى
 المذكور مصرحة مفردة
 او مركبة اصلية او تبعية
 وبمعنى ما يطلق عليه لفظ
 الاستفارة مصرحة
 وممكنة وتخييلية فالمرح
 كما ذكره السلف
 والممكنة تشبيه شئ بشئ

هذه الالف تنقسم الى ثلثة
 وحاصل كل واحد من هذه التقسيم
 الاستفارة بمعنى المجاز اللغوي
 الاصلية عند السلف الى ثلثة
 منفصلة مفردة او مركبة
 ومصرحة او مضمرة وبمعنى
 اصلية او تبعية وتخييلية
 عليه لفظ الاستفارة تخيلية
 الى ما ذكره في اللغوي منفصلة
 وبمعنى المجاز اللغوي مفردة
 عند السلف الى مضمرة او تخيلية
 او مركبة تخيلية او ثلثة
 والى ثلثة ومن المصنفات
 المجاز اللغوي ومن المصنفات
 ولا حاجة الى انفس السلف
 ما يطلقه كما عند المجاز اللغوي
 ولا في الاستفارة بمعنى المجاز اللغوي
 عند الخطيب في المصنفات المنفصلة
 الى المفردة والمركبة والاصلية والتبعية
 والاستفارة بالتأويل المذكور تنقسم
 عند الالف الى ثلثة

في الاستفارة بالمعنى
 المذكور مصرحة مفردة
 او مركبة اصلية او تبعية
 وبمعنى ما يطلق عليه لفظ
 الاستفارة مصرحة
 وممكنة وتخييلية فالمرح
 كما ذكره السلف
 والممكنة تشبيه شئ بشئ

في النفس
 في الاستفارة بالمعنى
 المذكور مصرحة مفردة
 او مركبة اصلية او تبعية
 وبمعنى ما يطلق عليه لفظ
 الاستفارة مصرحة
 وممكنة وتخييلية فالمرح
 كما ذكره السلف
 والممكنة تشبيه شئ بشئ

فان قيل ان ذلك الاثبات علم تفصيلا مما سبق انفا والتجسيم عنده ليست
معلومة منه تفصيلا فالجواب ان العلم بالثبوت لا يقتضي العلم بالتفصيل
فان قيل ان ذلك الاثبات علم تفصيلا مما سبق انفا والتجسيم عنده ليست
معلومة منه تفصيلا فالجواب ان العلم بالثبوت لا يقتضي العلم بالتفصيل
فان قيل ان ذلك الاثبات علم تفصيلا مما سبق انفا والتجسيم عنده ليست
معلومة منه تفصيلا فالجواب ان العلم بالثبوت لا يقتضي العلم بالتفصيل

في النفس مع اثبات
لازم التشبيه
للدلالة على ذلك التشبيه
المضم في النفس
والتجسيم ذلك
الاثبات فالمرح
مجاز لغوي والمكنية ليست
بمجاز للغويا ولا عقليا
والتجسيم مجاز عقلي

فان قيل ان ذلك الاثبات علم تفصيلا مما سبق انفا والتجسيم عنده ليست
معلومة منه تفصيلا فالجواب ان العلم بالثبوت لا يقتضي العلم بالتفصيل
فان قيل ان ذلك الاثبات علم تفصيلا مما سبق انفا والتجسيم عنده ليست
معلومة منه تفصيلا فالجواب ان العلم بالثبوت لا يقتضي العلم بالتفصيل

لانه اعرف
لانه علم مما سبق
تفصيلا

فان قيل ان ذلك الاثبات علم تفصيلا مما سبق انفا والتجسيم عنده ليست
معلومة منه تفصيلا فالجواب ان العلم بالثبوت لا يقتضي العلم بالتفصيل

فان قيل ان ذلك الاثبات علم تفصيلا مما سبق انفا والتجسيم عنده ليست
معلومة منه تفصيلا فالجواب ان العلم بالثبوت لا يقتضي العلم بالتفصيل

فان قيل ان ذلك الاثبات علم تفصيلا مما سبق انفا والتجسيم عنده ليست
معلومة منه تفصيلا فالجواب ان العلم بالثبوت لا يقتضي العلم بالتفصيل
فان قيل ان ذلك الاثبات علم تفصيلا مما سبق انفا والتجسيم عنده ليست
معلومة منه تفصيلا فالجواب ان العلم بالثبوت لا يقتضي العلم بالتفصيل

[illegible]

شم ان لمجاز

تأويل ما يطلق عليه
المجاز ينقسم إلى مجاز
لغوي ومجاز عقلي
ومجاز بالزيادة ومجاز
بالنقص فاللغوي
اللفظ المستعمل في غير
الموضوع له بعلاقة
مع زينة كما سبق

حينئذ اخذ ما ذكر ايضا او الساك لبعض اطلاق
لفظ المجاز لتلابق الغلط في المراد منه في بعض المواد
ومادة الالف والنون بالكره لكونها في ابتداء الكلام
بعد ثمة كما في قوله تعالى ان السما ايامهم ثم ان
علينا حكمهم والمجاز نائب الفاعل لفظي
واظهر ولم يكن باستار الضمير الراجع الى المجاز
في كنه يطلق للتنبيه على المفارقة بين المجازين
لان المراد من الثاني لفظه بقرينة كونه مطلقا
ومن الاول المعنى بقرينة كونه قطعا عليه
وهذه الاطلاق مجاز يطبق ذكر الخاص واردة
العام سواء كان مشتركا لفظيا بين المعاني
الاربعة في العرف على هو الظاهر من كونه من
اطلاقات اهل البلاغة او مشتركا لفظيا بين
اللفظي والعقلي ومجازا يطبق التشابه في المجاز
بالزيادة والنقصان لان فيه تجاوزا عن اللائقة
الاصلية كالاول المتجاوز عن الموضوع له وكان الثاني
المتجاوز عما هو له بقرينة عموم المجاز في هذه
العنارة قوله تعالى وما آه وذكر الاول تام
الاربعة بعده ولو ترك قوله تعالى آه لكانت
القرينة ذكر الالف فقط كما في بقرينة العبارة

[illegible][illegible]

لا نستعني بالصفات والاضافات
وغيرها واما النسبة كالنسبة
النامية في الجسد او اوائل
الجمهورية

والجملة معطوفة على جملة فالجواز آه يدل المص رحمه الله تعالى
الاستدلال الواقع في التعرف بالنسبة لتشمل التعرف
الى الجواز العقل في النسبة الناقصة كما ربيع التعرف
والتشققان منها فكم التمثل ويدل الفعل او معناها
بالنحو ليس للجواز العقل الذي كان المنسوب جامداً
فقد عين في هذا او معناها كما في علم امرأة اذا كان العقل
مبشر كما بين رجل وامرأة والمراد من العلم بان يصح ان يكون
وغيره لا يوجد الخارج في تشتمل الجواز العقل في نسبة
التعريفات كما مبشر

والمجاز العقل نسبة الشيء

الى غير ماصوله في طاهر

حال المتكلم مثل انبت

الرَّيْبُ الْبَقْلُ إِذَا الْمُنْبِتُ
فِي الظَّاهِرِ بِالنَّسْبَةِ

هوا لله تعالى والربيع

وقت الانبات

وهو من الامير الحنيد

والمهارم جب

اللاية وهو امر سم

(Handwritten notes in Arabic script, likely from a manuscript discussing logic or philosophy. The text includes terms like "الانسان", "العقل", "الحكمة", "النفس", "الجوارح", "الاشياء", "القوى", "الموت", "الحياة", "العلم", "الفن", "الحكمة", "النفس", "الجوارح", "الاشياء", "القوى", "الموت", "الحياة", "العلم", "الفن".)

ن للعبة وهي
شامة في ثعلبة الاناث

أما التعلق بالربيع فليكونه وقته
والتعلق بالبقا فليكون السبب فانما

مخالفة لان وفي صفاته
من ان كان في صفاته
فان كان في صفاته
فان كان في صفاته

باب في الادب لا اكفان مخالفا ان
الصورة بالصورة الا الف ان لم يكن ذلك من غير
موضوع

في هذا الكتاب الذي هو في هذا الكتاب

اعلم ان من الرسل انما هو العبد العليل
الذي اعطى له الحكيم تقضي عين
المرءة في الحارة الساكنة في
المرءة

عبدالله بن عبدالمطلب

سبحان الله العظيم الذي لا ينطق عنه شيء من الألفاظ من جهة المعطاة
 المعاني على ما يقتضي عدم ذكر الألفاظ المعطاة في القرآن الكريم
 العلم المتكامل في هذه المسألة والاعتماد على ما ذكره في المعطاة

[illegible]

وهو الموضوع للتركيب
 وبسبب هذا المعنى فان قيل يلزم ان يقال
 لا يتغير معنى من ذلك المعنى فيما يتحقق فيه المعاني الاولى انتفاء
 جنة في كل مادة من عدم افادة المعاني الاولى وانتفاء
 الالاء لا يلزم من عدم افادة المعاني الاولى وانتفاء
 فائدة مطلقا كما ان المدة في المعاني الاولى وانتفاء
 فائدة اخرى كمن قال في المعاني الاولى وانتفاء
 مثلا ما ان زيد قائم ان الثانية الزائدة الا
 التاكيد المستفاد من ان السام الثاني في
 الانتفاء المذكور فائدة وهو المعنى الثاني
 للانتفاء المعنى الاول في الزاد وهو ان
 وهو من المعنى الاول في الزاد وهو ان
 مدخل فيها فلا يستدرك ان ما في
 فلا يرد على زيد قائم بعد زيادة ان في
 التعريف مع انه من اغمار المعرف لان
 ليس بانه لا فائدة من التحقيق والتاكيد
 من المعاني الاولى

والمجاز بالزيادة لفظ تغير اياه
 بشئ زائد على المراد نحو
 قوله تعالى • ليس كمثله
 شئ • اي ليس مثله
 شئ • والمجاز بالنقصان
 ما تغير اياه بنقصان
 في اللفظ • كقوله تعالى
 واسئل القرية اي اسئل
 اصل القرية •

اذا كان اصل معنى
 التركيب مطابقة
 هذا الاصل لمعنى
 اللفظ للمعنى
 اصل التركيب
 مطابقة للمعنى

وفائدة الخبر الى بيان مطابقة المثال
 في المثالين المذكورين فائدة
 في المثالين المذكورين فائدة
 في المثالين المذكورين فائدة
 في المثالين المذكورين فائدة

في اللفظ • كقوله تعالى
 واسئل القرية اي اسئل
 اصل القرية •

وهو الموضوع للتركيب

[illegible]

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطيبين الطاهرين

اوضفة ^{في} مثل فلان
طويل النجاد ^{بمعنى} طويل القامة ^{بمعنى} طويل
نحو ان الكرم في بيت فلان
بمعنى ان الكرم في فلان

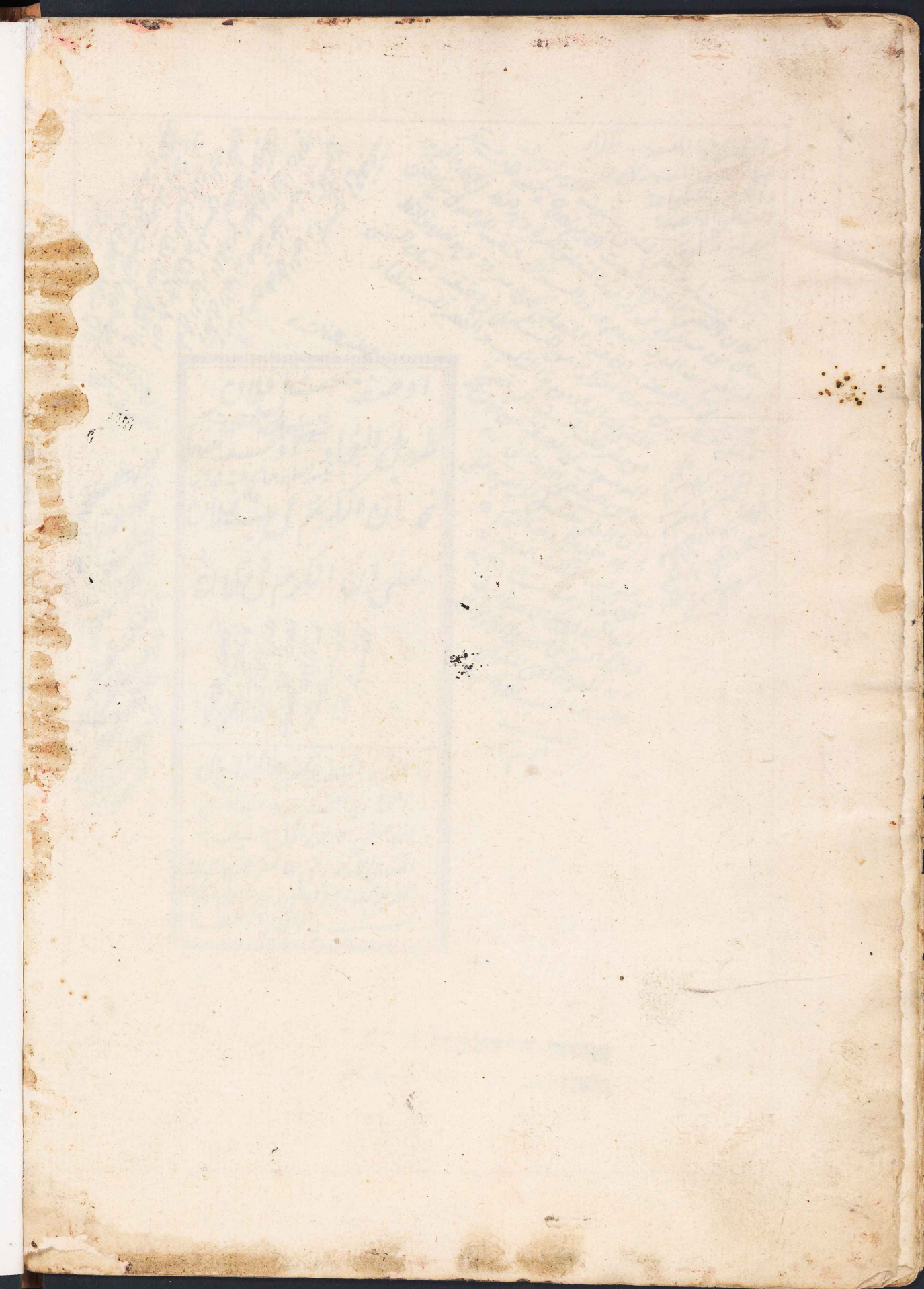
النسبة هي
عند هؤلاء
لهما كذا
فكان عن
التي هي
بأنها
فهي
الصفة

حوزه الفقير الحقير • المحتاج الى
رحمة ربه القدير • عبد العزيز
الوصفي • بن الحاج سيف الله
افدى الارض ورمى • عفى عنها الملك
العزيز القوى في اوائل ربيع الاول من
سنة ثلث و ثمانمائة والطف

عطف على ذات
أدب عن طرفة رطله فاستأنف
وقوله انما لم يسمع مني
طردت انما لم يسمع مني
ان طردت انما لم يسمع مني
ان طردت انما لم يسمع مني
ان طردت انما لم يسمع مني

التي هي الصفقة الأولى
النجاح والنفذ كني
من طوله الحاة
التي كانت الصفقة الأولى
لأنه صوف لا يفسد الموضع
الصفقة الأولى والافس
لصفقة

НАСТУП. ПЕРЕКЛЮЧ. ВСТРЕЧА
КОМУТ. 10.....Н. 32.



WIND O. H. 1914

Arab O. 119.

Arab
O. 119.



Arab
O. 119.

